

## SAVE THE DATE – REDÉMARRAGE

ANTIQUARIATSMESSE STUTTGART 2026  
23 – 25 JANVIER 2026  
LIEDERHALLE | SCHILLER-SAAL



©Antiquariat Michael Steinbach, "Carta de privilegio de los Reyes Católicos en favor de Juan Velazquez de Cuellar" Madrid, 8 de Marzo 1486.

## LA FOIRE AUX LIVRES ANCIENS DE STUTTGART FAIT SON RETOUR – PLUS FORTE, INTERNATIONALE, NOUVELLE

Après l'interruption initialement annoncée, l'Antiquariatsmesse Stuttgart revient en 2026, après des préparatifs intensifs, avec un puissant nouveau départ. Avec une nouvelle équipe, un nouveau lieu, une plus grande internationalité et davantage d'exposants que ces dernières années, ce relancement envoie un signal fort pour l'avenir de cette foire bibliophile.

### Dates:

Mardi 13 jan. 2026, 19 h 30  
Conférence de Dr Rainer Moritz

Ouverture commune avec l'« Antiquaria »  
Ludwigsburg (Literaturhaus Stuttgart,  
Breitscheidstraße 4)

Vendredi 23 jan. 2026 : 11 h 00 - 19 h 30

(réception à 17 h 00)

Samedi 24 jan. 2026 : 11 h 00 - 18 h 00

Dimanche 25 jan. 2026 : 11 h 00 - 17 h 00

La 63<sup>e</sup> Foire aux livres anciens de Stuttgart se tiendra du 23 au 25 janvier 2026 dans son nouveau lieu, la Liederhalle, au Schiller-Saal. Après l'annulation initiale de la foire, une équipe nouvellement constituée de l'Association des bouquinistes allemands (Verband Deutscher Antiquare e. V.) a décidé d'oser un nouveau départ. Sous la direction du comité de la foire – composé de Bálažs Jádi, Dr Karl Klittich, Roger Sonnewald, Hans Lindner, Norbert Knöll et Thomas Haufe – la foire a été repensée et relie désormais plus étroitement l'ancien au moderne et au contemporain.

Avec plus de 70 librairies antiques provenant de 11 pays (dont les États-Unis, le Royaume-Uni, la France, l'Italie, l'Autriche, la Suisse), parmi lesquelles de nombreux experts internationaux, la foire promet un éventail de raretés plus large et plus prestigieux que jamais. De nombreux exposants saluent le programme innovant, les tarifs de stand attractifs ainsi que le nouveau concept, moderne, lumineux et accessible.

Le nouveau lieu de l'événement : le centre culturel et de congrès Liederhalle, au cœur de Stuttgart, directement à côté de l'hôtel Maritim, n'offre pas seulement une situation centrale et un accès aisé, mais aussi un cadre représentatif et sans barrières. La Liederhalle est un lieu inspirant, où l'histoire et la modernité se fondent l'une dans l'autre.



### PROGRAMME ET THÉMATIQUES:

**Pièces de grande valeur** : outre les livres rares et les incunables, des manuscrits somptueux, des estampes anciennes et modernes, des manuscrits particuliers, des autographes, de la photographie vintage, des chefs-d'œuvre de la conception du livre, des ouvrages iconiques, des livres d'artistes, des œuvres d'art et des éditions originales particulièrement rares seront au centre de l'attention.

**Programme cadre** : la foire élargit son offre avec un programme cadre encore plus varié et captivant, comprenant expositions et conférences, en portant également le regard sur les antiquités sur papier et les thèmes de la conception du livre.

**Young Collectors Zone & Design & Esthétique du livre** : un nouvel espace invite pour la première fois les collectionneurs et collectionneuses de la prochaine génération à échanger, à apprendre et à partager leur passion bibliophile avec d'autres.

**Women & Bookcraft** : des thématiques telles que la conception du livre, l'illustration et le rôle des femmes dans la culture du livre seront mises davantage en avant pour la première fois.

**Visites guidées** : des visites guidées de la Foire aux livres anciens sont également proposées (durée : env. 15–30 minutes, max. 15 personnes). Le point de rencontre est la cafétéria dans le foyer Schiller.

### Changement de génération dans l'équipe de la foire:

Avec ce relancement, l'Association des bouquinistes allemands opère aussi un changement de génération au sein du comité de la foire, ce qui donne une nouvelle impulsion à l'orientation stratégique. La nouvelle équipe allie une longue expérience à une forte capacité d'innovation et démontre clairement sa volonté non seulement de revitaliser la foire, mais aussi de la rendre pérenne.

« Nous avons compris que nous devons ouvrir davantage la foire à un public futur, la "Next Generation" d'amateurs de livres, et leur proposer également un programme intéressant qui leur soit propre. [...] avec un espace dédié – la "Young Collectors Zone" – et de nombreux nouveaux exposants qui comptent parmi les plus importants libraires internationaux de livres anciens au monde. Cet équilibre a représenté pour nous un défi particulier. »

– Bálažs Jádi, Verband Deutscher Antiquare, comité de la foire

### Synergies grâce à une nouvelle coopération:

En tant que premier grand rendez-vous de janvier, la Foire aux livres anciens de Stuttgart constitue un pilier du calendrier annuel des collectionneurs, des bibliothèques et de la branche des librairies anciennes.

### Coopération plutôt que concurrence :

avec le nouveau « Kick-off » commun de l'Antiquariatsmesse Stuttgart et de l'Antiquaria qui se tient parallèlement à Ludwigsburg, le 13 janvier 2026 au Literaturhaus de Stuttgart, les deux foires invitent ensemble à une conférence de Dr Rainer Moritz (Hambourg). Grâce à la coopération renforcée entre les deux manifestations, ce premier rendez-vous commun de l'année pour les amateurs de livres venus d'Allemagne et de l'étranger gagne encore en attractivité.



©Antiquariat Heckenauer, Tübingen und München, Schult, Emil, „Radioactive“ Original-Zeichnung und Collage. 1972. Vorentwurf für das KRATTWERK-Plattencover „Radioactivity“

## ICI, VOUS TROUVEZ LE CATALOGUE & LA LISTE DES EXPOSANTS 2026

Inscrivez-vous dès aujourd'hui pour la visite de presse !

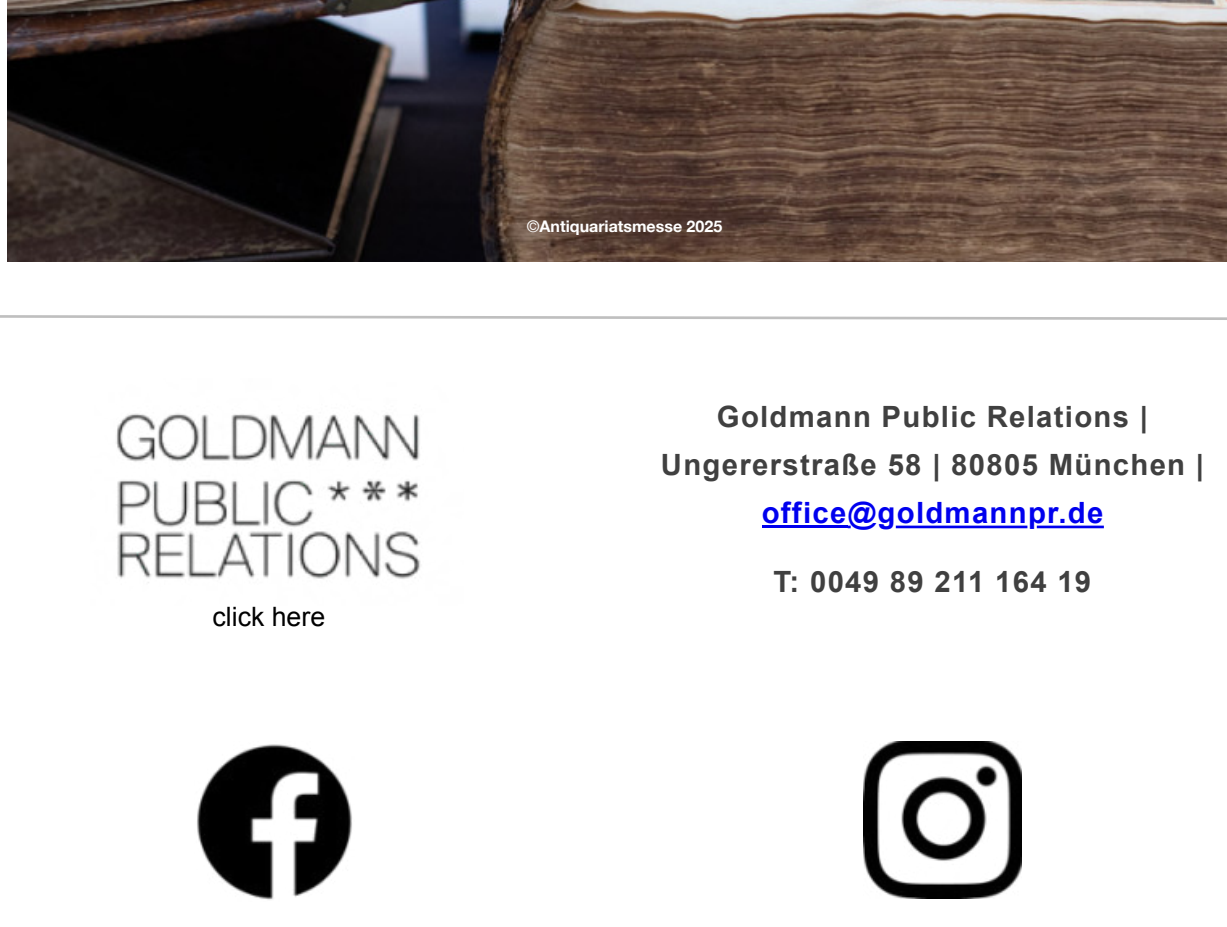
Du matériel de presse et des images sont mis à disposition pour les représentants des médias. Le nouveau site internet de la Foire aux livres anciens fournit toutes les informations essentielles concernant la foire, le programme et l'inscription.

CONTACT PRESSE

EXPOSANTS

CATALOGUE / VISUELS

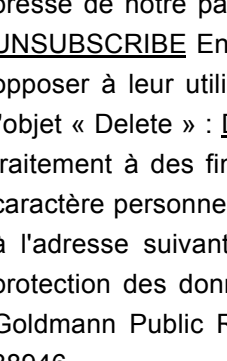
ANTIQUARIATSMESSE.COM



©Antiquariatsmesse 2025

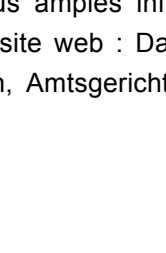
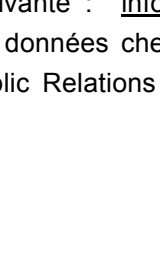
GOLDMANN  
PUBLIC \*\*\*  
RELATIONS  
click here

Goldmann Public Relations |  
Ungererstraße 58 | 80805 München |  
[office@goldmannpr.de](mailto:office@goldmannpr.de)  
T: 0049 89 211 164 19



click here

Verband Deutscher Antiquare e.V.  
Seeblick 1 | B56459 Elbingen | Germany



Conformément au nouveau Règlement Général de la Protection des Données (RGPD) de l'UE du 25 mai 2018, nous vous informons que nous avons enregistré vos coordonnées et que nous les utilisons pour l'envoi d'informations de presse concernant nos artistes, orchestres, expositions, institutions culturelles et projets. Dans le cadre de nos relations presse, nous souhaiterions continuer à vous tenir informé(e) de nos actualités. Si vous ne souhaitez plus recevoir de communiqués de presse de notre part, nous vous prions de nous renvoyer un e-mail avec l'objet « Unsubscribe » : [unsubscribe@goldmannpr.de](mailto:unsubscribe@goldmannpr.de) En outre, vous disposez d'un droit de suppression de vos données et pouvez vous opposer à leur utilisation ultérieure. Dans ce cas, veuillez répondre brièvement à cet e-mail avec l'objet « Delete » : [delete@goldmannpr.de](mailto:delete@goldmannpr.de) Par ailleurs, vous avez le droit de rectifier vos données et de limiter leur traitement à des fins spécifiques. Sur demande, nous vous informerons volontiers de données à caractère personnel vous concernant que nous avons enregistrées. Veuillez envoyer votre demande à l'adresse suivante : [info@goldmannpr.de](mailto:info@goldmannpr.de) Vous trouverez de plus amples informations sur la protection des données chez Goldmann Public Relations sur notre site web : Daniela Goldmann, Goldmann Public Relations e.K. Ungererstraße 58, 80805 München, Amtsgericht München, HRA 88946.