Communiqué de presse n° 1

Berlin/Stuttgart, le 1er novembre 2026

Nouvel élan pour 2027 : le 64e Salon des livres anciens de Stuttgart s'ouvre davantage et entame sa collaboration avec Dr Claudia Kübler de KUK. Kommunikation, responsable des relations publiques.

Une fête pour les collectionneurs et les amateurs de culture

En 2027, le 64e Salon des livres anciens de Stuttgart (Stuttgarter Antiquariatsmesse) s'ouvrira délibérément à un public plus large. Les collectionneurs et les spécialistes en demeurent le cœur. Les passionnés de culture, les amateurs de design et tous ceux qui se réjouissent de beaux objets et d'histoires remarquables y sont tout aussi bienvenus. Illustration, œuvres sur papier, autographes, manuscrits ou photographie historique : du 29 au 31 janvier 2027, le Württembergischer Kunstverein, sur la Schlossplatz, deviendra un lieu de découverte et de collection. La culture du livre et l'art sur papier s'inscriront dans une expérience culturelle moderne et urbaine.

Pour une visibilité internationale, nationale et locale

Le comité du salon a confié à l'agence stuttgartoise KUK. Kommunikation les relations presse du salon. L'objectif est de renforcer le profil de ce salon de longue tradition en tant que plateforme du livre ancien et de l'art sur papier dans l'espace germanophone, d'atteindre un public plus jeune et engagé dans la vie culturelle, et de donner au salon une plus grande visibilité régionale et internationale.

« Nous sommes ravis d'accueillir Dr Kübler à bord : une experte en communication chevronnée, dotée d'une compétence culturelle avérée et d'un solide réseau local. Elle sait transmettre efficacement des contenus culturels au public. Tous les exposants en bénéficieront », déclare Balázs Jádi, porte-parole du comité du Salon des livres anciens de Stuttgart. Claudia Kübler veillera non seulement à ce que le salon soit remarqué dans la région, mais sera également l'interlocutrice locale, de la préparation jusqu'aux journées du salon.

Un programme culturel de premier plan pour la région accompagne le Salon des livres anciens de Stuttgart 2027

Cette année, le salon propose à la région un programme culturel de premier plan, qui débute dès la veille de l'ouverture. Le jeudi 28 janvier 2027, l'historien Dr Jens Nordalm présentera son livre *Deutschland – Das unterschätzte Land. Ein Loblied* (« L'Allemagne – le pays sous-estimé : un éloge » ; Klett-Cotta, 2026). Il y guide le lecteur à travers l'histoire et la culture depuis le Moyen Âge, ainsi qu'à travers l'histoire de la démocratie, et y puise des repères et de la confiance en soi. Nordalm plaide pour un regard nouveau et serein sur son propre pays, au-delà du mépris de soi et du pathos national.

Le samedi 30 janvier 2027, le professeur Durs Grünbein prononcera la conférence principale et lira des extraits de son œuvre littéraire. Poète et essayiste, il est membre de l'Académie des arts de Berlin (Akademie der Künste) et de l'Académie allemande de langue et de littérature (Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung), et professeur de poétique à la Kunstakademie Düsseldorf.

Grünbein compte parmi les poètes les plus importants d'Allemagne et prend part au débat public. Il ne fuit pas la controverse, sans jamais tomber dans les slogans. Dans *Porzellan. Poem vom Untergang meiner Stadt* (« Porcelaine : poème sur la chute de ma ville ») et dans le roman *Der Komet* (« La Comète »), il aborde la destruction de Dresde et les mythes qui en sont nés. Il dépeint la souffrance sans la glorifier ni l'instrumentaliser politiquement. Il a pris très tôt clairement position contre les manifestations xénophobes de Pegida. Lors du débat très remarqué avec Uwe Tellkamp au Kulturpalast de Dresde, il a défendu la société ouverte et la liberté d'expression. Dans le même temps, il a appelé à une désescalade verbale plutôt qu'à attiser davantage le débat.

À propos de Dr Claudia Kübler

Dr Claudia Kübler est docteure, historienne et historienne de l'art. Avec KUK. Kommunikation, elle a déjà dirigé des projets de communication pour les Archives de la littérature allemande de Marbach (Deutsches Literaturarchiv Marbach), la Fondation Wüstenrot, l'Église protestante d'Allemagne (EKD) et l'Église évangélique du Wurtemberg. Depuis 2024, elle conseille en communication la fondation scolaire de l'Église évangélique du Wurtemberg. Pour le salon, elle allie le travail de presse classique à une approche des publics plus jeunes issus de la culture et du design, afin que la culture du livre, les œuvres sur papier et Stuttgart en tant que site gagnent en visibilité au-delà du public spécialisé.

Contact presse :
KUK. Kommunikation, Dr Claudia Kübler, Tränkestr. 13, 70597 Stuttgart
c.kuebler@kuk-kommunikation.de
+49 711 945845-00 | +49 172 7209363