

SILCHER-SAAL

Rahmenprogramm und Sonderausstellung

Freitag 23. Jan. 2026:

18:00 Uhr: Natasha Herman, London: *How to spot a repair in an old book* (Vortrag engl.)

16:00 und 18:00 Uhr: Führungen

Samstag 24. Jan. 2026:

12:00 Uhr: Natasha Herman, London: *Engaging a New Generation of Bibliophiles* (Vortrag engl.)

13:00 und 15:00 Uhr: Führungen

14:00 Uhr: Hasso Böhme: *Der unsterbliche Struwwelpeter und seine Nachkommen*

→ 16:00 Uhr: Das Rote Sofa – Talkrunde mit Gästen und Catering

Sonntag 25. Jan. 2026:

13:00 und 15:00 Uhr: Führungen

→ 14:00 Uhr: Dr. Mirko Nottscheid: *Rilke zeichnet* (Buchvorstellung)

Sonderausstellungen:

→ Rainer Maria Rilke: Zum 150. Geburtstag
in Kooperation mit dem DLA Marbach

→ Hasso Böhme Struwwelpeter-Sammlung



© Antiquariatsmesse 2025



Bild von Florian Selig

EINTRITT
frei!

IHR BESUCH

Ort & Anreise

Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle Stuttgart, Schiller-Saal
Berliner Platz 1–3, 70174 Stuttgart

Zentral gelegen, direkt neben dem Maritim Hotel.

Öffnungszeiten:

Freitag, 23. Jan. 2026: 11:00 – 19:30 Uhr
(17:00 Uhr Vernissage | Empfang)

Samstag, 24. Jan. 2026: 11:00 – 18:00 Uhr

Sonntag, 25. Jan. 2026: 11:00 – 17:00 Uhr

Führungen: täglich geführte Messerundgänge
(ca. 15 – 30 Min.). Treffpunkt: Cafeteria im Schiller-Foyer.

Pressekontakt: Goldmann Public Relations – Daniela Goldmann
daniela.goldmann@goldmannpr.de | +49 89 211 164 19

Veranstalter: Verband Deutscher Antiquare e.V. | ILAB Geschäftsstelle:
Seeblick 1, 56459 Elbingen | antiquariatsmessestuttgart@antiquare.de
www.antiquariatsmessestuttgart.com | @antiquariatsmessestuttgart



Webseite



63. STUTTGARTER ANTIQUARIATSMESSE 2026

23. – 25. Januar 2026
Liederhalle Stuttgart

13. Jan. 2026

Gemeinsame Auftakt-Veranstaltung mit
der Antiquaria Ludwigsburg im
Literaturhaus Stuttgart mit Rainer Moritz



www.antiquariatsmessestuttgart.com



DIE ANTIQUARIATSMESSE STUTTGART 23. – 25. Januar 2026

Antiquarische Kostbarkeiten treffen auf den Zeitgeist der Gegenwart: Von wertvollen Handschriften und Inkunabeln bis hin zur Pop-Kultur.

Vom 23. bis 25. Januar 2026 wird die Messe am neuen Standort, der Liederhalle Stuttgart, zum Treffpunkt der internationalen Rare Book Community, der erfahrenen Sammlerinnen und Sammler – und solcher, die es werden wollen. Sie alle eint die Wertschätzung für das Original und die Liebe zu Buch und Papier.



© Antiquariatsmesse 2025

NEU: Die Young Collectors Zone

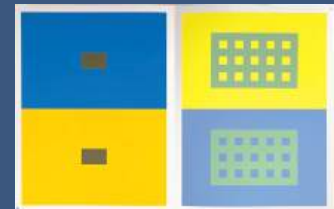
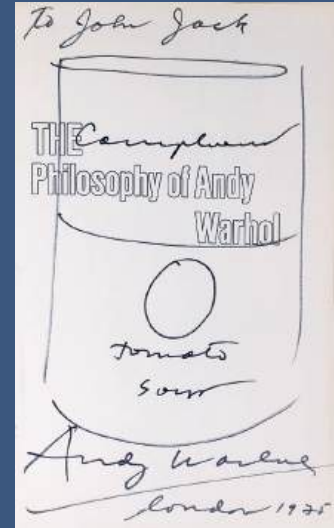


Die Stuttgarter Antiquariatsmesse öffnet sich bewusst einem jüngeren Publikum. Die neue Young Collectors Zone, mit einer kuratierten Auswahl an Exponaten zwischen 50 und 300 Euro, ist der deutliche Ausdruck dieser Strategie: Dieser Bereich ist Treffpunkt, Marktplatz und Diskursraum zugleich. Ein Ort für den Austausch und für erste Kaufentscheidungen – sei es ein Brief, ein Foto, die Erstausgabe des Lieblingsautors, ein Plattencover oder ein signiertes Buch. Entscheidend ist hier nicht der Marktwert, sondern die Identifikation und die besondere Geschichte der Objekte.

HIGHLIGHTS DER MESSE

- Seltene Bücher, Inkunabeln & Manuskripte
- Autographen & Vintage-Fotografie
- Moderne Graphik & Künstlerbücher
- Ikonische Buchobjekte & seltene Erstausgaben

und vieles mehr ...



Credits Young Collectors Zone: Nina Hagen (signiert), Foto: Jim Rakete, Foto aus Photographien 1970 – 1997, Schirmer/Mosel Mosel (1997). 4°. S. 216, Antiquariat Haufe & Lutz, Karlsruhe | Rupprecht Geiger, Werkverzeichnis der Druck-Grafik 1948-2007, Vorzugsausgabe, Nr. 131 von 300 Exemplaren mit signierter farbiger Serigrafie, EOS-Buchantiquariat Benz, Zürich | Dieter Roth, bok 3b und bok 3d, 1978, Rekonstruktion der im Verlag forlag ed reykjavik 1961 erschienenen Bücher, gesammelte Werke band 7, Stuttgart, London, Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer, 1974. 8°, Antiquariat Michael Steinbach, Wien | Credits Highlights: Titelblatt: Pierre Joseph, Redouté Choix des plus belles fleurs, 1827-1833, Kunstbroker Gabriel Müller, Goldach | Johann Wolfgang von Goethe, Tagebuch, 1918, Antiquariat Hans Lindner, Mainburg | Josef Albers, Interaction of Color (Die Wechselbeziehung der Farbe), 1973, Kühn Rare Books and Art, Berlin-Charlottenburg | Antonius Bonfini, Ungerische Chronica, 1581, Buch- und Kunstantiquariat Bachmann & Rybicki, Dresden | Manuscript – Carta de privilegio de los Reyes Católicos en favor de Juan Velazquez de Cuellar, 1486, Antiquariat Michael Steinbach, Wien | Paulus Diaconus, Walahfrid Strabo, Wandalbert von Prim, Lives of Saints (and) The History of the Longobards, In a 1556 Othneirich binding, 1500 – 1505, Inlibris, Gilhofer Nfg. GmbH, Wien und Kotte Autographs GmbH, Rofthaupten | Friedrich Nietzsche, Ecce Homo, 1908, Antiquariat Düwal, Berlin | Andy Warhol, The philosophy of Andy Warhol (from A to B and back again), 1975, EOS-Buchantiquariat Benz, Zürich | Oskar Kokoschka, Das Mädchen Li und ich, 1917, Antiquariat Haufe & Lutz, Karlsruhe

63. STUTTGARTER ANTIQUARIATSMESSE 2026



Über 70 Antiquariate aus 11 Ländern: Adam Bosze (Musikantiquariat), Budapest, Ungarn, Stand 67 • Alexis Noqué (Librairie), Paris, Frankreich, Stand 29 • Anne Lamort Livres Anciens, Paris, Frankreich, Stand 27 • Artisan Biblio-Phil, Paris, Frankreich, Stand 28 • Bachmann & Rybicki, Dresden, Deutschland, Stand 50 • Banzhaf (Antiquariat), Tübingen, Deutschland, Stand 53 • Ben Kinmont Rare Books, Sebastopol, USA, Stand 24 • Benjamin Spademan, London, Großbritannien, Stand 23 • Bernard Quaritch Ltd., London, Großbritannien, Stand 21 • Bibliopathos SLR, Verona, Italien, Stand 38 • Brigitte Reh Versandantiquariat, Berlin, Deutschland, Stand 70 • Burgverlag (Antiquariat), Wien, Österreich, Stand 68 • Demian Books, Antwerpen, Belgien, Stand 52 • Dieter Zipprich (Antiquariat), Bamberg, Deutschland, Stand 14 • Düwal (Antiquariat), Berlin, Deutschland, Stand 16 • Elvira Tasbach (Antiquariat), Berlin, Deutschland, Stand 55 • EOS Buchantiquariat Benz, Zürich, Schweiz, Stand 33 • F. Neidhardt (Antiquariat), Böblingen, Deutschland, Stand 64 • Felix Jud GmbH & Co. KG, Hamburg, Deutschland, Stand 36 • Földvári Books, Budapest, Ungarn, Stand 66 • Forum BV (Antiquariaat), Maastricht, Niederlande, Stand 32 • Franz Siegle (Antiquariat), Tübingen, Deutschland, Stand 62 • G. Solmi Studio Bibliografico, Ozzano Emilia, Italien, Stand 20 • Galerie bei der Oper, Wien, Österreich, Stand 9 • Günther Trauzettel, Stolberg, Deutschland, Stand 17 • H. W. Fichter Kunsthandel e.K., Frankfurt am Main, Deutschland, Stand 7 • Hannspeter Kunz (Japanische Farbholzschnitte), Sigmaringen, Deutschland, Stand 10 • Hans Lindner (Antiquariat), Mainburg, Deutschland, Stand 46 • Haufe & Lutz (Antiquariat), Karlsruhe, Deutschland, Stand 54 • Hellmut Schumann, Zürich, Schweiz, Stand 69 • Inlibris, Wien, Österreich, Stand 5 • J.J. Heckenhauer (Antiquariat), Tübingen, Deutschland, Stand 35 • J. Voerster Antiquariat, Stuttgart, Deutschland, Stand 60 • Jeschke Jádi Auctions Berlin GmbH, Berlin, Deutschland, Stand 49 • Kainbacher (Antiquariat), Baden bei Wien, Österreich, Stand 61 • Klittich-Pfankuch (Antiquariat), Braunschweig, Deutschland, Stand 41 • Knigge, Meinhard (Antiquariat), Rendsburg, Deutschland, Stand 44 • Knöll (Antiquariat), Lüneburg, Deutschland, Stand 40 • Knuf Rare Books, Vendôme, Frankreich, Stand 12 • Köstler Autographen & Bücher ohG, Tutzing, Deutschland, Stand 57 • Kotte Autographs, Roßhaupten, Deutschland, Stand 4 • Központi Antikvarium, Budapest, Ungarn, Stand 58 • Kunstbroker GmbH, Goldach, Schweiz, Stand 26 • Le Manuscrit Français, Paris, Frankreich, Stand 37 • Leo Cadogan, London, Großbritannien, Stand 19 • Löcker (Antiquariat), Wien, Österreich, Stand 51 • Manfred Nosbüsch (Antiquariat), Euskirchen, Deutschland, Stand 48 • Matthäus Truppe, Graz, Österreich, Stand 42 • Mayfair Rare Books Ltd., London, Großbritannien, Stand 45 • MC Rare Books Massimo Caputi, Zoetermeer, Niederlande, Stand 39 • Michael Kühn (Antiquariat), Berlin, Deutschland, Stand 47 • Michael Steinbach (Antiquariat), Wien, Österreich, Stand 25 • Müller & Gräff, Stuttgart, Deutschland, Stand 43 • Neusser Buch- und Kunstantiquariat, Neuss, Deutschland, Stand 6 • Peter Bichsel Fine Books, Zürich, Schweiz, Stand 34 • Peter Fritzen (Antiquariat), Trier, Deutschland, Stand 15 • Peter Kiefer (Antiquariat), Pforzheim, Deutschland, Stand 71 • Pierre-Adrien Yvenec (Librairie), Paris, Frankreich, Stand 30 • Raab (Musikantiquariat), München, Deutschland, Stand 11 • Red-bone Bindery u. STILT Book Cradles, Groningen, Niederlande, Stand 2 • Reinhold Berg e.K. (Antiquariat), Regensburg, Deutschland, Stand 8 • Robert Frew Ltd., London, Großbritannien, Stand 31 • Sanderus Antiquariaat, Gent, Belgien, Stand 3 • Schmidt & Günther (Antiquariat), Kelkheim, Deutschland, Stand 59 • Sophie Schneideman, London, Großbritannien, Stand 22 • Stand der jungen Sammler (Sonderstand), Stand 1 • Tresor am Römer, Frankfurt am Main, Deutschland, Stand 56 • Ulrich Engel (Antiquariat), Stuttgart, Deutschland, Stand 13 • Vangsgaards Antikvariat, Kopenhagen, Dänemark, Stand 65 • Verband der Antiquare e. V., Elbingen, Deutschland, Stand 72 • W. Stöger (Musikantiquariat), Wien, Österreich, Stand 18 • Winfried Geisenheyner (Antiquariat), Münster, Deutschland, Stand 63

23. – 25. Januar 2026 Liederhalle Stuttgart

Standpläne

